ВЫХУХОЛЬ

Под водой не намокает

Мех у зверя тихого.

Дышит -  хобот поднимает

Над водою выхухоль.

В наше время редким животным и растениям уделяется крайне мало внимания. Многие забывают, что они значат для природы. К сожалению, Астраханская область - не исключение, и здесь, так же, как и в остальном мире, есть потрясающие своей красотой растения и животные. Я изобразила в своих рисунках выхухоля, кудрявого пеликана, растения чилим и тюльпаны Шренка, потому что считаю, что они достойны внимания...  
И все-таки численность некоторых видов животных в ряде мест уменьшается. В первую очередь это касается амурского тигра, выхухоли**,** европейской норки, зубра. Все они включены в Красную книгу. Необходимо ужесточить меры по охране этих видов животных. Русская выхухоль – это неповторимый живой памятник природы, замечательное украшение наших рек и озёр. Она могла бы стать одним из национальных символов нашей страны, ведь это едва ли  не единственное животное, в названии которых есть слово – русская, т.к. встречается этот вид только в России. Выхухоль занесена в Красную книгу как редкое животное, находящееся под угрозой исчезновения, а это редкое животное является родственником мамонта и живёт на Земле уже 40 миллионов лет. К сожалению, ему угрожает полное исчезновение, т.к. осталось их не более 20 тысяч особей. Больше всего гибнет животных от лесочных сетей, которые рыбаки бросают в реках, от так называемых электроудочек и хозяйственной деятельности человека. Выхухоль появилась на планете Земля очень давно, предполагают, что это произошло около тридцати миллионов лет назад; и была широко распространена по всей Европе. Но затем, в природном царстве что-то поменялось, и численность этих животных резко сократилась. Русская выхухоль – зверек третичного периода, известен с плиоцена (около 5 млн. лет назад), дошедший до наших дней в почти неизменном виде. Таких животных называют консервативными реликтами или живыми ископаемыми. Выхухоль активно добывалась из – за меха и мускуса. Мех выхухоли – густой, шелковистый и блестящий, буроватый на спине на боках более светлый, а на горле, груди и брюшке серебристо – белый. Структура волосяного покрова, по 4–5 волос в пучке способствует образованию воздушной подушки, что очень важно для теплорегуляции и гидродинамики. На Руси высушенном выхухолевым хвостом перекладывали белье в комодах, а позднее секрет мускусных желез стал применяться в парфюмерном производстве как закрепитель запаха дорогих духов.

Выхухоль – небольшой зверёк, принадлежащий семейству кротовых, отряд землеройкообразных. Длина ее тела составляет в среднем двадцать сантиметров. Ушки у зверька маленькие, мех плотный, красивый, тёплый. Тело обтекаемой формы, облегчающей преодоление сопротивления воды. Шкурка зверька смазана жиром, и почти не намокает. Это очень актуально для животного, который «любит» воду. Выхухоль чувствует себя в воде, почти как рыба.

Выхухоль любит полакомиться водяными жуками, улитками, раками, рыбами, головастиками, а также употребляет в пищу камыш, тростник, кувшинки. В рацион зверька входят около ста различных наименований животного и растительного происхождения. Завидный аппетит! В поисках пищи выхухоль не мечется по разным местам. Как правило, животное уткнет в ил свой длинный хоботок, и, используя силу передних ног, как бы «ходит на руках» по определенной территории. Ил при этом постоянно взрыхляет, копается в нём и захватывает добычу.Охотится выхухоль преимущественно по ночам, но бывают и дневные вылазки. Обычно днем она таится в своей многоярусной норе. Выхухоль – животное запасливое, помимо основной норы имеет и кладовочки, где хранит пищу.Самец с самкой живут в общей норе, и заботятся о потомстве вместе. Зимой в одной норе могут пребывать несколько семей. В зимнюю пору зверьки спят, лишь иногда выходят из нор, чтобы подкрепиться.

В настоящее время важно сохранить каждый вид животных, которых природа создавала в течение долгих миллионов лет. Каждый вид интересен и неповторим, а, исчезнув, он навсегда лишает человечество возможности узнать его лучше, наблюдать за его жизнью, развитием, поведением, понять значение этого вида в природе и для человека

Предлагаем - в стометровой полосе вокруг водоемов установить информационные щиты:

“Здесь живет и нуждается в защите символ русской природы – русская выхухоль! “  
“ Помните! Хохуля может жить только в чистой воде!”  
“ Электроудочка это стерильный водоем, голод и смерть животных!”  
“Миссия человека на Земле – созидание!”

Посмотрите на это прелестное чудо природы. Русская выхухоль ждет нашей помощи и поддержки!

**Почему тюльпан Шренка должен быть символом Астраханской области**

Но не это самое главное,  
Ты вокруг себя ещё посмотри.  
Полыхают лазорики славные,  
Как осколочки алой зари.

**Тюльпан и только тюльпан!Таких красивых природных тюльпановых степей больше нет нигде.Красный, розовый, желтый тюльпан-ты символ природы и пан.Живучий и стойкий степной ты цветок, цветок понизовья, земли ты исток.**

**Давным-давно**, когда я была совсем маленькой, папа подарил маме на 8 марта тюльпаны. Красные. Помню их холодный аромат, хрупкий вид, помню радость на лице мамы, добрую улыбку папы… Эти приятные воспоминания, связанные с тюльпанами меня не покидают до сих пор. Прошло много-много лет, но ничего не изменилось, тюльпаны традиционно радуют нас все весенние праздники, начиная с 8 марта и заканчивая 9 мая. И это здорово!  
Цветы тюльпанов очень любили турецкие султаны, желая иметь в своих садах ковры из живых цветов. Во времена ночных пиршеств под открытым небом по велению владык на обширные клумбы выпускали черепах с прикрепленными к панцирю зажженными свечами. Блуждающие огоньки среди красивых цветов были великолепны. Персидский поэт Хафиз писал о тюльпане: «С его девственной прелестью не может сравниться даже сама роза». В одной старинной рукописи сказано: «Этот цветок не имеет запаха, как красивый павлин — песен. Зато тюльпан прославился красочными лепестками, а важный павлин — необычным опереньем».  
  
Правда или нет, но когда-то давно люди думали, что в самом центре красивого желтого тюльпана сосредоточено счастье. Только беда заключалась в том, что бутон никак не удавалось открыть. И вот однажды удивительный цветок попал в руки маленького мальчика, тюльпан открылся, явив миру красоту. Только человек с чистым сердцем и душой, как у младенца, способен обрести счастье.

Моя малая родина-город Астрахань. Нет на свете уголка красивее и роднее! Природа нашего края необычайно богата, она помогает людям жить и радоваться новому дню.

Немало в нашей местности чудесных уголков природы. На бескрайних степных просторах можно увидеть много растений, но главная ценность, символ моей малой родины - тюльпан Шренка. Весной, в какую сторону ни пойдешь, везде увидишь живописные тюльпанные поля! Тюльпан в нашей местности называют «лазоревым цветком».

В памяти знатоков тюльпан Шренка запечатлен прежде всего насыщенно-красным с желтой каймой по краю лепестка. Но если вы отправитесь в дикую весеннюю степь, то поймете, насколько изменчив вид и разнообразны краски природы. В одной популяции можно увидеть целую палитру: красные, желтые, оранжевые, белые и даже сиреневые и почти фиолетовые  венчики. Этот очаровательный тюльпан открыл в 1873 году немецкий натуралист А. И. Шренк. Спустя восемь лет цветок как ботанический вид описал Э. А. Регель, ученый-ботаник, директор Императорского ботанического сада, и, отдавая должное первооткрывателю, назвал тюльпаном Шренка. Народным же селекционерам это растение было известно гораздо раньше. В конце XVI века его уже выращивали в садах Европы. Именно на основе тюльпана Шренка выведен один из старейших сортов «Дюк ван Толь», который и до сих пор можно изредка увидеть и у искушенных коллекционеров, и у непритязательных садоводов-любителей.  Многие современные раннецветущие садовые тюльпаны, в том числе и выгоночные (парниковые) сорта, ведут свою родословную от тюльпана Шренка.

Выглядит наш тюльпан очень завораживающе. Цветов с интересной окраской великое множество. Наши предки считали их чудом и воспевали в стихах и песнях. Тюльпаны степей — это не те садовые тюльпаны, над которыми колдуют, выхаживая каждый лепесток, цветоводы. Они крепче, выносливее, чем культурные сородичи, и так же красочны. В настоящее время растение на грани исчезновения. Виной тому только сам человек! Данные цветы размножаются семенным путем. С того момента как семя прорастет до того момента как оно зацветет, проходит от 5 до 7 лет! Собирая букет, человек не дает сформироваться семенам, к тому же он выбирает и убивает самые красивые и крупные цветы, оставляя более слабых, которые соответственно производят менее жизнеспособных особей. Срывая тюльпаны с нижними листьями, мы теряем возможность видеть их цветущими на следующий год, так как нарушается естественный процесс формирования луковицы, что ведет к истощению и гибели растения. Данный вид тюльпана внесен в Красную книгу  в 1988 году. Но незаконный сбор растений продолжается и будет продолжаться до тех пор, пока люди не поймут, что это их богатство. И как любое богатство его необходимо охранять.

Тюльпан — травянистый луковичный многолетник. Высота растений колеблется в зависимости от вида и сорта от 10—20 до 65—100 см. Цветок обычно один. Окраска  тюльпанов самая разнообразная: от чисто-белой, жёлтой, красной, пурпурной, фиолетовой и почти чёрной до сочетания двух, трёх или нескольких цветов. Чаши тюльпанов широко раскрываются на солнце и закрываются ночью и в пасмурную погоду. Плод - многосемянная коробочка трёхгранной формы. Семена плоские, треугольные, коричневато-жёлтые, расположены горизонтально в два ряда в каждом гнезде коробочки.

Тюльпан Шренка в природе размножается в основном с помощью семян. В первый год формируется небольшая луковичка с семядольным листом, которая заглубляется в землю на 3-4 см. Настоящий лист вырастет лишь на следующий год, после зимовки. Молодое растение готово к цветению, как правило, не менее чем через шесть лет с момента прорастания семян. Цветет тюльпан Шренка сравнительно недолго, около двух недель, но крупный, до 7 см в высоту, чашевидно-лилейный цветок с желтыми или черными бархатными тычинками невероятно красив. Семена созревают в течение Надземные органы тюльпана и корни ежегодно отмирают, а луковица замещается новой. Молодые не цветущие луковицы ежегодно образуют полые подземные побеги, столоны, с дочерней луковицей на конце, которые и увлекают дочернюю луковицу вглубь

Тюльпан - поистине королевский цветок, не раз покорявший души не только влюбленных, но и знатных богачей, и королевскую свиту. Издавна к нам пришла легенда о том, как в золотистом бутоне желтого тюльпана было заключено счастье. Конечно, каждому хотелось добраться до заветного содержимого цветка, но никто не знал, как это сделать, ибо не было той силы, которая бы открыла бутон. Однажды по лугу прогуливалась женщина с ребенком. Беззаботное дитя вырвалось из рук матери, со звонким смехом подбежало к цветку, и, покоренный детским смехом, золотистый бутон раскрылся. С тех пор считается, что подаренные тюльпаны приносят счастье или, как минимум, хорошее настроение. Поэтому принято дарить детям нераскрытые тюльпаны (или только начавшие распускаться).

На языке цветов тюльпан означает «объяснение в любви»

Ни один из современных культурных сортов не сравнится с этим диким тюльпаном ароматом. Чтобы ощутить его терпкие нотки, не нужно даже наклоняться, ими густо напитан воздух. Хлопотливые насекомые торопятся посетить цветки, которые будут жить всего 3-4 дня, жаркое южное солнце не пощадит их. Кажется, что до самого горизонта земля залита этим восхитительным разноцветьем.

Тюльпан Шренка-это одно из красивейших раннецветущих растений Астраханской области. Этот тюльпан чуть меньше обычных садовых тюльпанов. За свою красоту и привлекательность тюльпаны и уничтожаются. Люди срывают их охапками для букетов в дома и для продажи. Тюльпаны в букетах стоят не более суток и погибают. Но погибает и всё растение на "корню". Ведь его цветок не дал в июне семян, которые могли бы распространиться. Так с каждым годом этих прекрасных раннецветущих красавцев становится всё меньше и меньше... Так и хочется закричать на всю Россию: "Люди, опомнитесь!!! Давайте сохраним хотя бы то, что имеем!!!". Только увидев красоту тюльпана Шренка, который по праву можно отнести к «королевскому виду», понимаешь, как уникальна природа нашего края. И как она нуждается в нашей защите.

**Почему пеликан должен быть символом Астраханской области**

Древние учили, что без глубокого знания истории, её законов и уроков, без понимания её бесконечности, непрерывности и неразрывности нельзя двигаться в будущее. День нынешний вмещает день вчерашний и завтрашний.  
Известно, что дерево без корней засыхает. Точно так же, если мы не будем изучать историю своей родины, не будем знать свои корни, то не сможем стать полноценными людьми. Любовь к родному краю, неугасимый  интерес к его истории и природе, литературе и науке, культуре, гордость за выдающихся земляков - это та почва, где вырастает Человек с его благородными устремлениями и желанием сохранить всё лучшее и передать его молодым. Изучая родной край, человек становится более интеллектуальным и нравственным, расширяется его кругозор, растет эрудиция.

Малая родина – это то место, где я появилась на свет, где прозвучали мои первые слова, где живут мои папа и мама. Моя малая родина – это Астрахань.  Это то место, где всё родное и знакомое. Здесь и деревья какие-то особенные, и птицы поют по-особенному, их песни близки, родны и понятны. Слушая их, кажется, что они смогли бы многое рассказать об этом чудесном крае. Одна из красивейших птиц-пеликан. Гнездящаяся перелётная птица. Народное название — баба, баба-птица. Похожа она только на розового пеликана, но крупнее. На темени и затылке «кудрявые» перья, горловой мешок оранжевый, лапы тёмно-серые, радужина беловатая.

**Пеликан** — символ благородства, самопожертвования, родительской любви и милосердия. По одной легенде, самка пеликана душит родившихся птенцов от избытка любви. Через три дня в гнезде появляется самец, раздирающий себя клювом в кровь, чтобы этой кровью оживить птенцов. По другой легенде, роли меняются: самец в гневе убивает птенцов, а через три дня появляется самка, которая раздирает себе грудь, чтобы их накормить и тем самым оживить. Так повествуют средневековые бестиарии

Пеликан часто встречается в церковной символике. Его и поныне изображают на дарохранительницах. Одним из распространенных сюжетов стало изображение пеликана в гнезде на верхушке креста. Более того, мотив пеликана, разрывающего себе грудь, чтобы кровью своей вскормить детенышей, стал символом жертвы Христа на кресте. В том же значении пеликан может украшать сосуд в натюрморте. В изобразительном искусстве он стал атрибутом Милосердия. Не случайно о пеликане говорят: "быть по милосердию его". Образ пеликана развил У. Шекспир в "Гамлете":

Для моих добрых друзей  
Не закрываются раны на моем гербе,  
И, подобно изображенному пеликану,  
Я напою их своей кровью.

В обычной зоологии пеликан — это водяная птица с размахом крыльев около шести футов и очень длинным клювом, нижняя часть которого расширена и образует мешок для накапливания рыбы. Но мифический пеликан не такой крупный, и соответственно клюв у него короче и острее. Если у настоящего пеликана перья белые, то у мифического — желтые или зеленые. Подлинная этимология слова "пеликан" уходит корнями в греческое выражение "рублю топором", ибо пеликаний клюв нередко уподобляли клюву дятла.

Наверное, не ошибусь, если скажу, что «ощущение» родины приходит к каждому из нас именно в детстве. Как-то раз бабушка принесла мне горстку клубники, сорванной в саду. Я и сейчас чувствую этот незабываемый вкус свежих ягод – таких не купишь на рынке. Ведь они из родных мест, с нашей маленькой родины.  Именно в детстве я впервые увидела эту гордую птицу, поразившую меня своей могущественностью и красотой, а позже я узнала, что это пеликан.

Первое детское впечатление очень сильное яркое, поэтому первое впечатление от встречи с пеликаном мне запомнилось надолго.

Меня интересовали многие факты, связанные с пеликанами. Когда я научилась читать, я узнала, что пеликан символизирует родительскую любовь и милосердие. Сейчас могу смело утверждать, что для меня символом моей малой родины является именно пеликан– красивая, гордая птица.

**Почему лебедь должен быть символом Астраханской области**

Лебедь, лебедь белоснежный,  
лебедь озером пленен  
и тоскует лебедь нежный,  
сном туманов окружен.

Лебедь-символ возрождения, чистоты, целомудрия, гордого одиночества, благородства, мудрости, пророческих способностей, поэзии и мужества, совершенства. Существуют представления о способности души странствовать по небу в образе лебедя. В христианстве белый лебедь-это чистота, милосердие и символ Девы Марии. Лебедь является талисманом защиты и знаком удачи. Лебедь-это женский талисман. Талисман в виде этой птицы наделяет очарованием и тонким вкусом, помогает найти любимых и преданных друзей. Лебедь символизирует безупречность , поэтому помогает достичь совершенства.

Лебедь на суше неповоротлив, ходит, переваливаясь с боку на бок, а если ему приходится бежать, то помогает себе крыльями, так что почти летит. Зато на воде никого нет грациознее и красивее лебедя: движения его свободны, изящны, непринужденны. Легенда приписывает этой птице дар петь необыкновенную сладкозвучную песню-лебединую песнь, но только один раз в жизни – перед смертью. Но лебедь не поет ни во время жизни , ни перед смертью, а только кричит трубным голосом. Его песня похожа на скрип несмазаной телеги. Лебедь очень силен, и попытка напасть на его детенышей – не безопасное занятие. Рассказывают , что пара лебедей утопила человека, который подкрадывался к гнезду с явно недобрыми намерениями.

Лебедь шипун является самым популярным видом лебедей для содержания в неволе. И тому есть несколько отличительных черт – во первых эти птицы с давних времен содержатся в неволе, во вторых – лебеди шипуны очень быстро адаптируются к новым условиям содержания и кормления, в третьих они успешно создают пары даже при небольшом выборе и не менее успешно размножаются, в четвертых это очень и очень эффектные и красивые птицы , которые украсят своим видом любой водоем.. Лебедь является одной из самых узнаваемых птиц на планете. Лебедь – птица водоплавающая, а следовательно для содержания нужен водоем. Водоем может быть любых размеров, но чем больше, тем лучше, главное, что бы вода была чистой.

Всем известна песня «Лебединая верность». Сюжет ее был подсмотрен в природе. Теплый летний вечер. В глубине леса небольшое озеро с зеркальной водой. Дует слабенький ласковый ветер, слегка колышет ветви деревьев. Вдруг бесшумно выплывает прекрасный лебедь. На краю озера начинает свой удивительный танец: вытянув длинную, изящную шею, поочередно взмахивает крыльями, кружит по воде. Грациозные движения птицы напоминают танец балерины в белоснежной пачке.

Лебеди плавали и не чуяли запаха коварности, знака опасности… Даже предатели-камыши не шелохнулись от прикосновения холодного дула двустволки. Крик лебедя комом застыл в горле, а крылья с силою весел гребли к любимой. Изящная шея, как тонкая проволока, плюхнувшись на гладь воды, была уже бесчувственной. Он закричал, не помня себя от горя, продолжая биться крыльями об воду, созывая весь лес.

В ту ночь воды в озере стало больше. Слезы пернатого страдальца заполнили берега их бывшей идиллии. Его сердце, уменьшившись в размере, билось громом, разрывая его на части. Озноб страха сводил перепончатые лапы в конвульсии.  
Едва светало, а грубиян-ветер уже шумел вовсю. Опьяняющий запах утра уже не щекотал его мысли и не будоражил сознание. Оно, похоже, вовсе отсутствовало. Это озеро, этот  сказочный Эдем – превратился в ад.  
Подняв свои белые крылья, что искрились в солнечных лучах, пернатый устремился в небо. Высоко-высоко. Он летел, разрывая облака. Хотел дотянуться до невидимых звезд. Приостановился. Слышно было, как сердце вырывается через густые перья.   Сложил крылья и кинулся вниз, с криком одинокой гибели…

Люди! Не стреляйте в белых лебедей!

Берегите их как своих детей!

Как хочется, чтобы лебеди жили не только на Лебедином озере , но и на других водоемах Астрахани, дарили нам, людям, свет своих янтарных глаз и белизну наряда, грациозность танца на воде и спокойствие.

Живите ,лебеди!

**Почему лотос должен быть символом Астраханской области**

«Цветы лотоса –

корабль, на котором утопающий

среди океана жизни может найти спасение».

Индийская пословица

Цветы и листья лотоса отбрасывают тень на чистый пруд, облегчая душе ее долгое странствие.

Пыль наполняет воздух, но сквозь нее пыльца лотоса услаждает сердце.

На языке цветов  он значит **счастье и здоровье, дорога долгая длиною в жизнь.**

Розоватой вазочкой по воде он плавает,

А внизу зелёный «хвост» к дну пруда его прирос!

Розовым цветом средь листьев зелёных,

Нежный цветочек парит над водою!

 В восковом налёте листья ,капля в них, как жемчуг чистый,

Рядом стебелёк торчит ,а на нём бутон висит!

 Тонким ароматом цветочек наделён,

И каждый, кто увидит, в него потом влюблён!

Не видел белый лотос никогда,

Но он похож во многом на кувшинку,

Которую подносит к берегам

Теченье быстрое, как лёгкую пушинку.

Ты бел, как снег российский на полях,

Не видевших зимою человека,

Ты подаёшь нам некий тайный знак

И, несомненно, служишь оберегом.

Ты, как одежды древних мудрецов,

Как облака, как лёгкий пух лебяжий.

Прекрасна заводь всех твоих дворцов,

Кувшинки у тебя стоят на страже.

Из почвы илистой, сквозь толщу тёмных вод   
Прекрасный лотос проложил дорогу.  
Явил себя небесному чертогу  
И незапятнанный вернулся в мрак болот.  
Чтоб ранним утром, красотой явится миру,  
С росой жемчужною на листьях кашемира.

В проростках яд есть – нелюмбин , но лотос всеми так любим

За много тысяч лет назад в Китае каждый был богат

А также был здоров, кто без всяких докторов

Лекарство делал из семян и листьев, так известных нам.

Согретый лаской огненных лучей он распускаясь, во всей красе является

Царем цветов по праву называется ,и восхищает нежностью своей

Лотос, как и человек, объединяет в себе одновременно материальное и духовное.  
Тьма ила и грязи, где зарождается растение – это материальное. Но, пробившись сквозь толщу этой тьмы и воды, лотос являет миру своё духовное преображение, распуская над водой цветок непревзойденной красоты.

Так и человек, пробиваясь сквозь дебри жизненных перипетий, должен встать на Путь самосовершенствования и расцвести Светом накопленных знаний, даря эти знания тем, кто в них нуждается.

И лотос – символ духовного роста человека, служит ему прекрасным примером преобразования в себе мира материального в мир непорочной чистоты и сокровенных знаний, ведущих к высотам духа.

Может быть, когда-нибудь по городским водоемам Астрахани будут плавать лотосы, а рядом располагаться знаки «Осторожно, священный цветок»

Не срывайте, люди, лотос,  
Пусть он пахнет и цветёт,  
Пусть рождает звёздный космос,  
И снимает грусти гнёт…